

	07.10.2022		"ISA BOLETINI"	
	Nr. Ekzempl.	Vlera	MITROVICË	
2295		Fakulteti i Edukimit		
Pranuar me dt.		06.10.2022		
Njesia organ.	Numer	Nr. Ekzempl.	Vlera	
	351			

Këshilli i Fakultetit të Edukimit, në mbështetje të në mbështetje të nenit 72 të Statutit të Universitetit "Isa Boletini" në Mitrovicë, nenit 8 të Rregullores nr. Prot. 1670, dt. 28.09.2021 për procedurat vlerësuese lidhur me angazhimin e bashkëpunëtorëve të jashtëm në Universitetin "Isa Boletini" në Mitrovicë, dhe nenit 22 pika 1 të Rregullores mbi zgjedhjet në Universitetin e Mitrovicës dhe punën e Këshillit të Fakultetit, më datë 06.10.2022 merr këtë:

### VENDIM

1. Këshilli i Fakultetit të Edukimit në mbledhjen e mbajtur më datë 06.10.2022 ka shqyrtuar dhe aprovuar raportin e komisionit vlerësues të emëruar nga Këshilli i Fakultetit të Edukimit, sipas konkursit të shpallur nr. prot 2046 dt. 14.09.2022 të UIBM-së, për angazhimin e bashkëpunëtorëve të jashtëm për ligjerata dhe ushtrime në bazë të nevojave të njëjësive akademike të Universitetit "Isa Boletini" në Mitrovicë.
2. Në bazë të Rregullores nr. Prot. 1670, dt. 28.09.2021 për procedurat vlerësuese lidhur me angazhimin e bashkëpunëtorëve të jashtëm në Universitetin "Isa Boletini" në Mitrovicë, Këshilli i Fakultetit të Edukimit, brenda afateve ligjore i propozon Senatit të UIBM-së, **ANULIMIN** e konkursit për pozitën **Një mësimdhënës për lëndët: Bazat e edukimit muzikor; Bazat e mësimin muzikor dhe Interpretim me instrumente** sepse asnjë kandidatë nuk i plotëson kriteret e konkursit.

Bashkëngjitur gjeni raportin e komisionit recenzues:

#### I dorëzohet:

Zyrës për çështje akademike  
Arkivit të fakultetit

Kryesuesi i Këshillit të Fakultetit

Prof. Asoc. Dr. Besim Collopi



UNIVERSITETI "ISA BOLETINI" MITROVICË

Raporti i Komisionit vlerësues sipas Konkursit për angazhim të bashkëpunëtorëve të jashtëm për vitin akademik 2022/2023, me numër 2046 të datës 14.09.2022

UNIVERSITETI ISA BOLETINI MITROVICË  
FAKULTETI I EDUKIMIT

UNIVERSITETI ISA BOLETINI MITROVICË  
REKTORATI

Pranuar me dt. 07.10.2022			
Njesia orga	Num	Nr.Ekzem	Vlera
	2295/1		



Pranuar me dt. 04.10.2022			
Njesia organ.	Numer	Nr.Ekzempl.	Vlera
	334		

UNIVERSITETI "ISA BOLETINI" MITROVICË

RAPORT I KOMISIONIT VLERËSUES

Fakulteti	Fakulteti i Edukimit
Lënda/ët për të cilat është shpallur konkursi	Një mësimdhënës për lëndët: Bazat e edukimit muzikor, Bazat e mësimit muzikor, Interpretim me instrumente
Kandidatët e paraqitur:	1.Kristina Perkola

Komisioni vlerësues:

1. Kryetare	Prof. ass. Sarandë Kika Bahtiri
2. Anëtare	Prof. asoc. dr. Besa Luzha
3. Anëtar	Prof. asoc. dr. Adhurim Rasimi

**Shënimet për kandidatin/en për të cilin/en shkruhet raporti****Kandidati/ja 1**

Emri dhe mbiemri	Kristina Perkola
Datëlindja dhe vendlindja	21.09.1986
Grada shkencore	Master i Muzikës
Titulli akademik (nëse është rizgjedhje)	
Viti kur është fituar titulli aktual (nëse është rizgjedhje)	
Universiteti/fakulteti/departamenti	

*Sqarim: Kandidatet të cilët krahas gradës doktor i shkencave kanë edhe titullin akademik të ligjëruesit ose profesorit, të fituar në UP, kanë përparësi në përzgjedhje.*

Arsimimi i lartë	
Studimet e doktoratës-Universiteti, Fakulteti, departamenti, titulli i fituar, viti i doktorimit, (nostrimifikimi nëse kandidati ka doktoruar jashtë vendit)	<i>Universiteti i Zagrebit, Fakulteti Filozofik, Dega e muzikës, Shkenca e Letërsisë, Letatologjisë dhe Dramatologjisë, Filmologjisë, Muzikologjisë dhe studime Kulturore (Vërtetim në studime doktorale), 2020/2021.</i>
Studimet master/Magjistraturë, Universiteti, Fakulteti, departamenti, titulli i fituar, viti i diplomimit, nota mesatare	<i>Universiteti i Prishtinës, Fakulteti i Arteve, Drejtimi i Artit Muzikor, Pedagogji e Përgjithshme, Master i Pedagogjisë së Muzikës, 08.07.2013, Nota mesatare 9.85</i>
Studimet themelore-Universiteti, Fakulteti, departamenti, titulli i fituar, viti i diplomimit, nota mesatare	<i>Universiteti i Prishtinës, Fakulteti i Arteve, Dega i Artit Muzikor Drejtimi i Muzikologjisë Bachelor i Muzikologjisë, 16.11.2012 Nota mesatare 9.85 Universiteti i Prishtinës, Fakulteti i Arteve, Drejtimi i Artit Muzikor, Bachelor i Pedagogjisë së Përgjithshme Muzikore, 15.02.2010 Nota mesatare 9.82</i>

*Sqarim: Në këtë tabelë paraqitën shenimet për secilin kandidatë që i shkruhet raporti. Të shtohen tabela, varësisht nga numri i kandidatëve.*

**1. Përmbledhje e aktivitetit shkencor të kandidatit, Tabela I:**

**Tabela I:** Punimet e publikuara pas thirrjes së fundit në revista të cilat janë të indeksuara në bazat akademike sipas Udhëzimit Administrativ (MASHT) Nr. 01/2018 PARIMET E NJOHJES SË PLATFORMAVE DHE REVISTAVE NDËRKOMBËTARE ME RECENSION dhe Udhëzimit Administrativ për PLOTËSIMIN DHE PRECIZIMIN – (ANEKS – I – MASHT) Nr. 7/2018 e UA Nr. 01/2018 PARIMET E NJOHJES SË PLATFORMAVE DHE REVISTAVE NDËRKOMBËTARE ME RECENSION si dhe Rregullores së UMIB, numër protokollli 1201, datë 11.09.2018 dhe rregullores 1667 datë 28.09.2021

Nr	Autori/ët	Titulli i punimit	Platforma	Koeficienti i Revistës (indeksimi)	Revista	Vëllimi, nr., faqet, viti	Linku identifikues <sup>1</sup>
1	///	///	///	///	///	///	///

*Sqarim: Autor i parë konsiderohet personi, emri i të cilit gjendet i pari në listën e autorëve. Autori korrespondent konsiderohet autori i punimit, i cili shprehimisht është përcaktuar si i tillë në punim. Nëse në punimin e publikuar janë specifikuar më shumë se 1 (një) autor korrespondent, si autor korrespondent konsiderohet autori i parë i identifikuar si i tillë. Nëse në punimin e*

<sup>1</sup> Komisioni vlerësues është i obliguar të shënojë linkun nëpërmjet të të cilit dëshmohet indeksimi i punimit përkatësisht revistës në bazën e caktuar akademike, respektivisht linkun e punimit në revistën përkatëse

*publikuar janë vetëm dy autorë dhe autori korrespondent nuk është specifikuar, autori i dytë konsiderohet si autor korrespondent.*

*Në këtë tabelë duhet të radhiten vetëm punimet që i plotësojnë kriteret e përcaktuara në Statutin e UIBM-së dhe Rregulloren e UMIB-it me numër protokoll 1201, datë 11.09.2018 dhe Rregullores 1667 nga data e miratimit 28.09.2021. Anëtarët e Komisionit vlerësues mbajnë përgjegjësi lidhur me saktësinë e informatave për punimet e radhitura në këtë tabelë.*

### **Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën I.**

*(Komisioni vlerësues duhet të ofrojë informata për tipin e publikimeve, për revistën në të cilën ka botuar autori duke iu referuar statusit të kandidatit/es në kuadër të punimit (p.sh. autor i parë etj), "impakt faktorin" e revistës, shtëpinë botuese, ORCID ID etj. Komisioni duhet të precizojë burimin e informatave në të cilin është mbështetur dhe i cili mund të verifikohet. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).*

////

### **Tabela II. Mentorimi**

Emri Mbiemri (i kandidatit/es)	Diploma/ Niveli i studimit	Data e regjistrimit/ lejimit të punimit	Në proces	Data e përfundimit
///	///	///	///	///

*Sqarim: Plotësohet tabela me emrat e kandidatëve të cilët i ka mentoruar pas thirrjes së fundit.*

### **2. Përvoja në mësimdhënie universitare**

*(Në këtë pjesë të raportit shënohen gradat paraprake shkencore dhe titujt akademikë të kandidatit/es, universitetet ku ai/ajo ka punuar, programet akademike, kualifikimet, angazhimi në institucione jashtë vendit etj. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura, duhet të bashkëngjiten në këtë raport).*

///

### **Tabela III. Publikimet e monografive, librave, kapitujve të librave, dispensave etj.**

Nr	Autori/ët	Titulli i publikimit	Shtëpia botuese, vendi, viti	Numri i ISBN
1	////	///	///	///

*Anëtarët e Komisionit vlerësues mbajnë përgjegjësi lidhur me saktësinë e informatave të radhitura në tabelën III.*

**Tabela IV.** Publikimet nga kongreset, konferencat, simpoziumet, nivel ndërkombëtar dhe vendore

N r	Auto ri/ët	Titulli i punimit	Konferenc a, simpoziu mi, vëllimi, nr., faqet, viti etj.	Certifikata e prezantimit ose agjenda
1	Kristi na Perko la	Research in Ethnomusicology in Kosovo, Armud	The Beginning of Research on Ethnomusi cology ,Arti Musices 53/1, 2022 129-143, Zagreb, Croatia. and Historical Musicolog y in Kosovo	<a href="https://hrcak.srce.hr/clanak/406436">https://hrcak.srce.hr/clanak/406436</a>
2	Kristi na Perko la	Music, Arts and Politics: Revolutions and Restorations in Europe and Croatia 1815- 1860, pages 907, nskoj_literaturi_i_na_glazben oj_sceni_Kosova  06.12.2021 UBT – Higher Educational Institution	“Hrvatski skladatelj Vatroslav Lisinski u albanskoj literaturi i na glazbenoj sceni Kosova”	<a href="https://www.academia.edu/76192296/Hrvatski_skladatelj_Vatroslav_Lisinski_u_alba">https://www.academia.edu/76192296/Hrvatski_skladatelj_Vatroslav_Lisinski_u_alba</a>
3	Kristi na Perko la	Kumtesë muzikologjike në promovimin e librit “200 këngë nga opusi muzikor i kantautorit Ilir Shaqiri” autor: Korab Shaqiri 06.12.2021 UBT – Higher Educational Institution	10TH Internation al Conferenc e on Music UBT - 2021 Mythologi cal figures ‘the myth	<a href="https://knowledgecenter.ubtuni.net/cgi/viewcontent.cgi?article=3163&amp;context=conference">https://knowledgecenter.ubtuni.net/cgi/viewcontent.cgi?article=3163&amp;context=conference</a> (page 532)

			of Orpheus' in World and Albanian musical creativity, Authors: Korab Shaqiri, Ulpiana Aliaj, Kristina Perkola;	
4	Kristina Perkola	Perkola, Kristina, "Kosovar musicology vs. world musicological trends of recent years" (2020	9TH UBT International Conference. 98.	<a href="https://knowledgecenter.ubtuni.net/conference/2020/all_events/98">https://knowledgecenter.ubtuni.net/conference/2020/all_events/98</a>
5	Kristina Perkola	Musical activity of some musicians of Albanian origin in Mediterranean cultures between 14th – 19th century – pp. 373-381, Book: Between central Europe and the Mediterranean; music literature and the performing arts, (Eds): Ivana Tomic Feric and Antonela Maric		

**Tabela V.** Ligjëratat-prezantimet, ligjërues i ftuar në universitet dhe punëtori shkencore nga lëmi i kandidatit

Nr	Autorët (renditja si në Ligjërate/Prezantim)	Titulli i ligjëratës	Lloji i ligjëratës (Universitet, Punëtori Shkencore)	Viti, Vendi
1	///	///	///	///

**Tabela VI.** Redaktor/Recensent në revistat akademike apo shkencore

Nr	Kontributi (redaktor/recensent)	Autori/ët e punimit	Titulli i punimit të recensuar	Revista e cila është redaktuar ose për të cilën është shkruar recension	Vendi, Viti
1	Recensente e librit shkollor	Kristina Perkola	Arti muzikor 8 Edukata muzikore per	Shtëpia botuese - Albas.	Prishtinë

			klasën 8		2021
2	Recensente e librit shkollor	Kristina Perkola	Arti Muzikor 4 Edukata muzikore për klasën 4	Shtëpia botuese - Alban.	Prishtinë 2022

### 3. Përvoja menaxhuese, angazhimet profesionale dhe udhëheqja në hulumtim

*(Në këtë pjesë të raportit shënohen pozitat dhe funksionet udhëheqese, projektet shkencore dhe projektet e tjera në të cilat ka marrë pjesë kandidati, statusi i tij në projekt, programi prej të cilit ë shtë financuar projekti, çmimet dhe mirënjohjet, kualifikimet e ndryshme, patentat, inovacioni etj. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).*

Redaktore në hartimin e zërave në kuadër të realizimit të Projektit të Akademisë” Fjalori Enciklopedik i Kosovës”

### 4. Mobiliteti i kandidatit/es

*(Në këtë pjesë të raportit shënohen universitetet në të cilat ka studiuar kandidati, si dhe institucionet e tjera në të cilat ai ka qëndruar për qëllime pedagogjike shkencore, qendrim: hulumtuese jashtë vendit etj. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).*

///

**TABELAT E MËSIPËRME DUHET PLOTËSUAR PËR ÇDO KANDIDAT/E VEÇ E VEÇ.****Përfundimi dhe propozimi**

(Anëtarët e Komisionit vlerësues janë të obliguar që të shkruajnë një arsyetim të shkurtër për kandidatin të cili propozohet si bashkëpunëtorë i jashtëm. Ata janë të obliguar që të paraqesin në mënyrë të qartë propozimin e tyre vetëm për një kandidat për një pozitë (ose për më tepër kandidatë, nëse ashtu është kërkuar me konkurs). Komisioni vlerësues përmbledh të dhënat për kandidatët që kanë aplikuar dhe sjell konkludimin dhe propozimin e arsyetuar për kandidatin dhe titullin në të cilin propozohet (sipas kërkesave të konkursit, Statutit dhe pozitës së shpallur) për kandidatin i cili propozohet për pozitën e shpallur. Kjo pjesë e raportit është e përbashkët për të gjithë kandidatet, ndërsa 4 kapitujt paraprake shkruhen për secilin kandidat veç e veç (për të gjithë kandidatët të cilët i plotësojnë kushtet për aplikim sipas Statutit dhe konkursit).

**Komisioni vlerësues** i formuar me Vendimin me numër 272 të Këshillit të Fakultetit të Edukimit të Universitetit "Isa Boletini" në Mitrovicë, të datës 22.09.2022, duke u bazuar në Statutin e UIBM-së, Rregulloren për procedurat vlerësuese lidhur me angazhimin e bashkëpunëtorëve të jashtëm në UIBM, me nr. prot. 1670 të datës 28.9.2021 si dhe konkursin publik të datës 14.09.2022 nr.prot.2046, pas shqyrtimit dhe vlerësimit të dokumentacionit të kandidatëve, konstaton se:

1. **Kristina Perkola**- Në mungesë të dokumentacionit,  
**Si rrjedhim:** Komisioni vlerësues vlerëson se kandidatja nuk i plotëson kriteret e kërkuara nga konkursi i shpallur me dt 14.09.2022 nr.prot.2046, si dhe të Rregullores për procedurat vlerësuese lidhur me angazhimin e bashkëpunëtorëve të jashtëm në UIBM, me nr. prot. 1670 të datës 28.09.2021

Nënshkrimet origjinale nga anëtarët e Komisionit vlerësues:  
[të shënohet thirrja e saktë akademike]

1. Prof. ass. Sarandë Kika Bahtiri, kryetare
2. Prof. asoc.dr. Besa Luzha, anëtare
3. Prof. ass. dr. Adhurim Rasimi, anëtar



Datë: 09.10. 2022