UNIVERSITETI ISA BOLETINI MITROVICË
REKTORATI

Pranuar me dt. 09.11.2023			
Njesia orga	Num	Nr.Ekzem	Vlera
	2445/1		

UNIVERSITETI ISA BOLETINI MITROVICË
FAKULTETI I EDUKIMIT

Pranuar me dt. 08.11.2023			
Njesia organ.	Numer	Nr.Ekzempl.	Vlera
	349		

UNIVERSITETI - UNIVERSITY
"ISA BOLETINI"
MITROVICË
Fakulteti i Edukimit

KËSHILLI I FAKULTETIT TË EDUKIMIT, në mbështetje të në mbështetje të nenit 72 të Statutit të Universitetit "Isa Boletini" në Mitrovicë, nenit 8 pika 1 të Rregullores nr. Prot. 1670, dt. 28.09.2021 për procedurat vlerësuese lidhur me angazhimin e bashkëpunëtorëve të jashtëm në Universitetin "Isa Boletini" në Mitrovicë, dhe nenit 22 pika 1 të Rregullores mbi zgjedhjet në Universitetin e Mitrovicës dhe punën e Këshillit të Fakultetit më datë 03.11.2023 merr këtë:

PROPOZIM–VENDIM

1. **A P R O V O H E T** raporti i komisionit vlerësues me numër protokoli 286, i datës 30.10.2023.
2. **P R O P O Z O H E T** kandidatja Kristina Perkola si kandidate e sukseshme

ARSYETIM

Këshilli i Fakultetit të Edukimit në mbledhjen e mbajtur më datë 03.11.2023 ka shqyrtuar dhe aprovuar raportin e komisionit recenzues nr. 286, dt. 30.10.2023 të emëruar nga Këshilli i Fakultetit të Edukimit, sipas konkursit të shpallur nr. prot 2067 dt.10.10.2023 të UIBM-së dhe konkursit plotësues me nr.prot 2097 dt 11.10.2023 për angazhimin e bashkëpunëtorëve të jashtëm për ligjerata dhe ushtrime në bazë të nevojave të njësive akademike të Universitetit "Isa Boletini" në Mitrovicë, për pozitën:Një mësimdhënës për lëndët: Bazat e edukimit muzikor, Interpretim me instrumente.
Bazuar në nenin 7 pika 5 dhe 6 të rregullores me nr prot. 1670 dt.28.09.2021, edhe pse kandidatja nuk i përmbush të gjitha kriteret e kerkuara në konkurs dhe rregullore, Këshilli i Fakultetit i propozon Senatit që ta aprovojë propozimin për angazhim si kandidate të sukseshme kandidaten Krsitina Perkola, si kandidate që i plotëson më për së afërmi kriteret e konkursit.
Në bazë të Rregullores nr. Prot. 1670, dt. 28.09.2021 për procedurat vlerësuese lidhur me angazhimin e bashkëpunëtorëve të jashtëm në Universitetin "Isa Bòletini" në Mitrovicë, Këshilli i Fakultetit të Edukimit, brenda afateve ligjore i propozon Senatit të UIBM-së, miratimin e propozimeve për angazhimin e bashkëpunëtorëve të jashtëm në Fakultetin e Edukimit, Universiteti "Isa Boletini" në Mitrovicë. Andaj më se u tha më lartë u vendos si në pikën 1 dhe 2 te dispozitivit.

Vërejtje: Ndaj këtij vendimi palët e pa kënaqura mund të paraqesin ankesë në Fakultetin e Edukimit brenda afatit prej 8 ditëve nga dita e publikimit të raportit në ueb faqe.

Vendimi i dorëzohet:

Zyrës për çështje akademike
Sekretarit të FEdu
Arkivit të fakultetit

Kryesuesja e Këshillit të Fakultetit

Prof. Ass. Dr. Samire Bllaca – Balaj

UNIVERSITETI ISA BOLETINI MITROVICË
FAKULTETI I EDUKIMIT
Pranuar me dt. 30/10/2023

Njesia organ.	Numer	Nr.Ekzempl.	Vlera
	286		

UNIVERSITETI “ISA BOLETINI” MITROVICË

RAPORT I KOMISIONIT VLERËSUES

Fakulteti	Fakulteti i Edukimit
Lënda/ët për të cilat është shpallur konkursi	Një mësimdhënës për lëndët: Bazat e edukimit muzikor, Interpretim me instrumente
Kandidatët e paraqitur:	1.Elizabetë Qarri 2.Kristina Perkola

Komisioni vlerësues:

1. Kryetar	*Prof. ass. Sarandë Kika Bahtiri*
2. Anëtar	*Prof. asoc. dr. Besa Luzha*
3. Anëtar	*Prof. asoc. dr. Adhurim Rasimi*

Shënimet për kandidatin/en për të cilin/ën shkruhet raporti
Kandidati/ja 1

Emri dhe mbiemri	*Elizabetë Qarri*
Datëlindja dhe vendlindja	*17.06.1973 - Prishtinë*
Grada shkencore	*Doktor i Shkencave nga Lëmia e Dhuntisë dhe Talentit*
Titulli akademik (nëse është rizgjedhje)	/
Viti kur është fituar titulli aktual (nëse është rizgjedhje)	/
Universiteti/fakulteti/departamenti	/

Sqarim: Kandidatet të cilët krahas gradës doktor i shkencave kanë edhe titullin akademik të ligjëruesit ose profesorit, të fituar në UP, kanë përparësi në përzgjedhje.

Arsimimi i lartë	
Studimet e doktoratës-Universiteti, Fakulteti, departamenti, titulli i fituar, viti i doktorimit, (nostrifikimi nëse kandidati ka studiuar jashtë vendit)	*Universiteti "Shën Klimenti i Ohrit" Manastir Maqedonia e Veriut "Doktor i Shkencave nga Lëmia e Dhuntisë dhe Talentit" 04.7.2023*
Studimet master/Magjistraturë, Universiteti, Fakulteti, departamenti, titulli i fituar, viti i diplomimit, nota mesatare (nostrimifikimi nëse kandidati ka studiuar jashtë vendit)	*Universiteti "Shen Kril dhe Metodij", Fakulteti i Arteve, Master i Shkencave muzikore , 28.06.2012, Nota mesatare 7.5, Nostrifikimi Nr. 6/074, 20.05.2013*
Studimet themelore-Universiteti, Fakulteti, departamenti, titulli i fituar, viti i diplomimit, nota mesatare (nostrimifikimi nëse kandidati ka studiuar jashtë vendit)	*Universiteti i Prishtinës, Fakulteti i Arteve Dega e Artit Muzikor, Pianiste e diplomuar, 12.01.2006, 8.74*

Sqarim: Në këtë tabelë paraqitën shenimet për secilin kandidatë që i shkruhet raporti. Të shtohen tabela, varësisht nga numri i kandidatëve.

1.Përmbledhje e aktivitetit shkencor të kandidatit,

Tabela I: Punimet e publikuara pas thirrjes se fundit në revista të cilat janë të indeksuara në bazat akademike sipas Udhëzimit Administrativ (MASHT) Nr. 01/2018 PARIMET E NJOHJES SË PLATFORMAVE DHE REVISTAVE NDËRKOMBËTARE ME RECENSION dhe Udhëzimit Administrativ për PLOTËSIMIN DHE PRECIZIMIN – (ANEKS – I – MASHT) Nr. 7/2018 e UA Nr. 01/2018 PARIMET E NJOHJES SË PLATFORMAVE DHE REVISTAVE NDËRKOMBËTARE ME RECENSION si dhe Rregullores së UMIB, numër protokolli 1201, datë 11.09.2018 dhe rregullores 1667 datë 28.09.2021

Nr	Autori/ët	Titulli i punimit	Platforma	Koeficienti i Revistës (indeksim	Revista	Vëllimi, nr., faqet, viti	Linku identifikues[1]

Në këtë tabelë duhet të radhiten vetëm punimet që i plotësojnë kriteret e përcaktuara në Statutin e UIBM -së dhe Rregulloren e UMIB-it me numër protokolli 1201, datë 11.09.2018 dhe Rregullores 1667 nga data e miratimit 28.09.2021. Anëtarët e Komisionit vlerësues mbajnë përgjegjësi lidhur me saktësinë e informatave për punimet e radhitura në këtë tabelë.

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën I.

(Komisioni vlerësues duhet të ofrojë informata për tipin e publikimeve, për revistën në të cilën ka botuar autori duke iu referuar

[1] Komisioni vlerësues është i obliguar të shënojnë linkun nëpërmjet të të cilit dëshmohet indeksimi i punimit përkatësisht revistës në bazën e caktuar akademike, respektivisht linkun e punimit në revistën përkatëse

statusit të kandidatit/es në kuadër të punimit (p.sh. autor i parë etj), "impakt faktorin" e revistës, shtëpinë botuese, ORCID ID etj. Komisioni duhet të precizojë burimin e informatave në të cilin është mbështetur dhe i cili mund të verifikohet. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).

Tabela II. Mentorimi

Emri Mbiemri (i kandidatit/es)	Diploma/ Niveli i studimit	Data e regjistrimit/ lejimit të punimit	Në proces	Data e përfundimit
///				

2. Përvoja në mësimdhënie universitare

(Në këtë pjesë të raportit shënohen gradat paraprake shkencore dhe titujt akademikë të kandidatit/es, universitetet ku ai/ajo ka punuar, programet akademike, kualifikimet, angazhimi në institucione jashtë vendit etj. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura, duhet të bashkëngjiten në këtë raport).

- E angazhuar ne UP "Hasan Prishtina", Fakulteti i Arteve te Bukura, Dega e Artit Muzikor
01.10.2004 – 30.06.2005
01.01.2006 – 30.06.2006
01.10.2006 – 28.02.2007
01.03.2007 – 30.06.2007
01.10.2007 – 31.05.2008
01.10.2008 – 30.06.2009
01.10.2009 – 30.06.2010
01.10.2010 – 30.06.2011
01.10.2011 – 30.06.2012
01.10.2012 – 30.06.2013
- Ligjëruese/Bashkëprofesor në Fourth International Pristina Summer University
25.06.2004 – 28.06.2004
- E angazhuar në Universitetin e Prizrenit "Ukshin Hoti", Prizren 15.02.2015 – 15.06.2016
-Fakulteti i Shkencave Sociale, Programi Përkujdesje dhe Mirëqenie e Fëmijëve, e angazhuar me punë të rregullt në Kolegjin Universitar AAB gjatë viteve akademike: 2013-2018.
-Ligjëruese në Fakultetin e Arteve dhe Fakultetin i Shkencave Sociale, Programi Përkujdesje dhe Mirëqenie e Fëmijëve, në Kolegjin Universitar AAB me kontratë valide deri në përfundim të vitit akademik 2023/24

Tabela III. Publikimet e monografive, librave, kapitujve të librave, dispensave etj.

Nr	Autori/ët	Titulli i publikimit	Shtëpia botuese, vendi, viti	Numri i ISBN
	////			

Anëtarët e Komisionit vlerësues mbajnë përgjegjësi lidhur me saktësinë e informatave të radhitura në tabelën III.

Tabela IV. Publikimet nga kongreset, konferencat, simpoziumet, nivel ndërkombëtar dhe vendore

Nr	Autori/ët	Titulli i punimit	Konferenca, simpoziumi, vëllimi, nr., faqet, viti etj.	Certifikata e prezantimit ose agjenda
1	Elizabetë Qarri	Educational implications and the mono-dimensionalization of the musical art in the Albanian	International Interdisciplinary Conference, "Continuity & Chang; Balkans in European, and Global Context" [Balanced Perspective of Past, Present & Future]	

		society	ISBN 978-9928-208-73-6, N° 2018 Mitrovica Int. Conf. 2203	
2	Elizabetë Qarri	Educational policies and their impact in artistic music education	International conference "Current psycho-social Dynamics and education challenges" 24-25 Nentor 2017 Universiteti i Tiranes, Tirame	
3	Elizabetë Qarri	Education & Sustainable Development: The future we are creating	International conference "Education&sustainable development: The future ëe are creating" 18-20 nentor 2016 Tetove - Shkup	
4	Elizabetë Qarri	Narracioni muzikor dhe intertekstualiteti: aspektet sociolinguistike dhe roli i tyre ne edukim	International conference on linguistics, Literature and didactics (ICLLD) 8.09.2018, Prishtine	
5	Elizabetë Qarri	" Implikimet Edukative dhe Monodimensionalizimi i Artit Muzikor në Shoqërinë Shqiptare"	https://www.sociology.al/sq/konferenca/thirrje-p%C3%ABpjes%C3%ABmarrje Continuity & Change: Balkans in European and Global Contex. 16-17 nentor 2018, Mittroice	
6	Elizabetë Qarri	***The Relationship between Musical Skills and Creativity in Children***	https://www.ej-edu.org/index.php/ejedu/article/view/512	
7	Elizabetë Qarri	Teachers ' Perceptions of the Development of Musical Ear and Musical Taste Among Gifted and Talented Students in Schools in the Republic of Kosovo	http://www.sadab.org/FileUpload/bs701867/File/59.teachers_perceptions of the development of m usical ear and musical taste_among_gifted and talented students in schools_ in the republic_of k osovo .pdf	
8	Fariz Farizi Elizabetë Qarri Qufli Osmani Dean Iliev	"REFLEXIVITY OF TEACHERS IN THE PEDAGOGICAL COMMUNICATION WITH THE ENVIRONMENT AND THE DEVELOPMENT OF THE STUDENT SOCIAL COMPETENCES	DOI: 10.21125/inted.2022.1247 Conference: 16th International Technology, Education and Development Conference	
9	Elizabetë Qarri	Educational implications and the mono-dimensionalization of the musical art in the Albanian society	International Interdisciplinary Conference, "Continuity & Chang; Balkans in European, and Global Context" [Balanced Perspective of Past, Present & Future] ISBN 978-9928-208-73-6, N° 2018 Mitrovica Int. Conf. 2203	

Tabela V. Ligjëratat-prezantimet, ligjërues i ftuar në universitet dhe punëtori shkencore nga lëmi i kandidatit

Nr	Autorët (renditja si në Ligjërate/Prezantim)	Titulli i ligjëratës	Lloji i ligjëratës (Universitet, Punëtori Shkencore)	Viti, Vendi

	///			

Tabela VI. Redaktor/Recensent në revistat akademike apo shkencore

Nr	Kontributi (redaktor/recensent)	Autori/ët e punimit	Titulli i punimit të recensuar	Revista e cila është redaktuar ose për të cilën është shkruar recensioni	Vendi, Viti
	///				

3. Përvoja menaxhuese, angazhimet profesionale dhe udhëheqja në hulumtim

(Në këtë pjesë të raportit shënohen pozitat dhe funksionet udheheqese, projektet shkencore dhe projektet e tjera në të cilat ka marrë pjesë kandidati, statusi i tij në projekt, programi prej të cilit është financuar projekti, çmimet dhe mirënjohjet, kualifikimet e ndryshme, patentat, inovacioni etj. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).

4. Mobiliteti i kandidatit/es

(Në këtë pjesë të raportit shënohen universitetet në të cilat ka studiuar kandidati, si dhe institucionet e tjera në të cilat ai ka qëndruar për qellime pedagogjike shkencore, qendrime: hulumtuese jashtë vendit etj. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse per te dhenat e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).

Shënimet për kandidatin/en për të cilin/ën shkruhet raporti
Kandidati/ja 1

Emri dhe mbiemri	Kristina Perkola
Datëlindja dhe vendlindja	*21.09.1986*
Grada shkencore	*Master i Muzikës*
Titulli akademik (nëse është rizgjedhje)	
Viti kur është fituar titulli aktual (nëse është rizgjedhje)	
Universiteti/fakulteti/departamenti	

Sqarim: Kandidatet të cilët krahas gradës doktor i shkencave kanë edhe titullin akademik të ligjëruesit ose profesorit, të fituar në UP, kanë përparësi në përzgjedhje.

Arsimimi i lartë	
Studimet e doktoratës-Universiteti, Fakulteti, departamenti, titulli i fituar, viti i doktorimit, (nostrifikimi nëse kandidati ka studiuar jashtë vendit)	*Universiteti i Zagrebit,Fakulteti Filozofik, Dega e muzikës,Shkenca e Letërsisë,Leatrologjisë dhe Dramatologjisë,Filmologjisë,Muzikologjisë dhe studime Kulturore(Vërtetim në studime doktorale),2020/2021.*
Studimet master/Magjistraturë, Universiteti, Fakulteti, departamenti, titulli i fituar, viti i diplomimit, nota mesatare (nostrimifikimi nëse kandidati ka studiuar jashtë vendit)	*Universiteti i Prishtinës, Fakulteti i Arteve, Drejtimi i Artit Muzikor,Pedagogji e Përgjithshme , Master i Pedagogjisë së Muzikës,08 07.2013, Nota mesatare 9.85*
Studimet themelore-Universiteti, Fakulteti, departamenti, titulli i fituar, viti i diplomimit, nota mesatare (nostrimifikimi nëse kandidati ka studiuar jashtë vendit)	*Universiteti i Prishtinës, Fakulteti i Arteve,* *Dega i Artit Muzikor* *Drejtimi i Muzikologjisë* *Bachelor i Muzikologjisë,16.11.2012* *Nota mesatare 9.85* *Universiteti i Prishtinës, Fakulteti i Arteve,* *Drejtimi i Artit Muzikor, Bachelor i Pedagogjisë së Përgjithshme Muzikore,15.02.2010* *Nota mesatare 9.82*

Sqarim: Në këtë tabelë paraqitën shenimet për secilin kandidatë që i shkruhet raporti. Të shtohen tabela, varësisht nga numri i kandidatëve.

1.Përmbledhje e aktivitetit shkencor të kandidatit,

Tabela I: Punimet e publikuara pas thirrjes se fundit në revista të cilat janë të indeksuara në bazat akademike sipas Udhëzimit Administrativ (MASHT) Nr. 01/2018 PARIMET E NJOHJES SË PLATFORMAVE DHE REVISTAVE NDËRKOMBËTARE ME RECENSION dhe Udhëzimit Administrativ për PLOTËSIMIN DHE PRECIZIMIN – (ANEKS – I – MASHT) Nr. 7/2018 e UA Nr. 01/2018 PARIMET E NJOHJES SË PLATFORMAVE DHE REVISTAVE NDËRKOMBËTARE ME RECENSION si dhe Rregullores së UMIB, numër protokolli 1201, datë 11.09.2018 dhe rregullores 1667 datë 28.09.2021

Nr	Autori/ët	Titulli i punimit	Platforma	Koeficienti i Revistës (indeksim	Revista	Vëllimi, nr., faqet, viti	Linku identifikues[2]
	////						

Në këtë tabelë duhet të radhiten vetëm punimet që i plotësojnë kriteret e përcaktuara në Statutin e UIBM -së dhe Rregulloren e UMIB-it me numër protokolli 1201, datë 11.09.2018 dhe Rregullores 1667 nga data e miratimit 28.09.2021. Anëtarët e Komisionit vlerësues mbajnë përgjegjësi lidhur me saktësinë e informatave për punimet e radhitura në këtë tabelë.

[2] Komisioni vlerësues është i obliguar të shënojnë linkun nëpërmjet të të cilit dëshmohet indeksimi i punimit përkatësisht revistës në bazën e caktuar akademike, respektivisht linkun e punimit në revistën përkatëse

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën I.

(Komisioni vlerësues duhet të ofrojë informata për tipin e publikimeve, për revistën në të cilën ka botuar autori duke iu referuar statusit të kandidatit/es në kuadër të punimit (p.sh. autor i parë etj), "impakt faktorin" e revistës, shtëpinë botuese, ORCID ID etj. Komisioni duhet të precizojë burimin e informatave në të cilin është mbështetur dhe i cili mund të verifikohet. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).

Tabela II. Mentorimi

Emri Mbiemri (i kandidatit/es)	Diploma/ Niveli i studimit	Data e regjistrimit/ lejimit të punimit	Në proces	Data e përfundimit
////				

Sqarim: Plotësohet tabela me emrat e kandidatëve të cilët i ka mentoruar pas thirrjes së fundit.

2. Përvoja në mësimdhënie universitare

(Në këtë pjesë të raportit shënohen gradat paraprake shkencore dhe titujt akademikë të kandidatit/es, universitetet ku ai/ajo ka punuar, programet akademike, kualifikimet, angazhimi në institucione jashtë vendit etj. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura, duhet të bashkëngjiten në këtë raport).

Mësimdhënëse për vitin akademilk prej 2016/2020,Instituti i Arteve i Institucionit të Arsimit Universitar AAB
Staf akademik,në UBT, prej 9.3.2020-8.3.2023

Tabela III. Publikimet e monografive, librave, kapitujve të librave, dispensave etj.

Nr	Autori/ët	Titulli i publikimit	Shtëpia botuese, vendi, viti	Numri i ISBN
	////			

Anëtarët e Komisionit vlerësues mbajnë përgjegjësi lidhur me saktësinë e informatave të radhitura në tabelën III.

Tabela IV. Publikimet nga kongreset, konferencat, simpoziumet, nivel ndërkombëtar dhe vendore

Nr	Autori/ët	Titulli i punimit	Konferenca, simpoziumi, vëllimi, nr., faqet, viti etj.	Certifikata e prezantimit ose agjenda
1	Kristina Perkola	Research in Ethnomusicology in Kosovo,Armud	The Beginning of Research on Ethnomusicology ,Arti Musices	https://hrcak.srce.hr/clanak/406436

			53/1, 2022 129-143, Zagreb, Croatia. and Historical Musicology in Kosovo	
2	Kristina Perkola	Music, Arts and Politics: Revolutions and Restorations in Europe and Croatia 1815- 1860, pages 907, nskoj_literaturi_i_na_glazbenoj_sceni_Kosova 06.12.2021 UBT – Higher Educational Institution	"Hrvatski skladatelj Vatroslav Lisinski u albanskoj literaturi i na glazbenoj sceni Kosova"	https://www.academia.edu/76192296/Hrvatski_skladatelj_Vatroslav_Lisinski_u_alba
3	Kristina Perkola	Kumtesë muzikologjike në promovimin e librit "200 këngë nga opusi muzikor i kantautorit Ilir Shaqiri" autor: Korab Shaqiri 06.12.2021 UBT – Higher Educational Institution	10TH International Conference on Music UBT - 2021 Mythological figures 'the myth of Orpheus' in World and Albanian musical creativity , Authors: Korab Shaqiri, Ulpiana Aliaj, Kristina Perkola;	https://knowledgecenter.ubtuni.net/cgi/viewcontent.cgi?article=3163&context=conference (page 532

4	Kristina Perkola	Perkola, Kristina, "Kosovar musicology vs. world musicological trends of recent years" (2020	9TH UBT International Conference. 98.	https://knowledgecenter.ubtuni.net/conference/2020/all_events/98
5	Kristina Perkola	Musical activity of some musicians of Albanian origin in Mediterranean cultures between 14th – 19th century – pp. 373-381, Book: Between central Europe and the Mediterranean; music literature and the performing arts, (Eds): Ivana Tomic Feric and Antonela Maric		https://www.researchgate.net/publication/355046822_Musical_activity_of_some_musicians_of_Albanian_origin_in_Mediterranean_cultures_between_14th_-_19th_century
6	Kristina Perkola	Modern music nationalism and relation between music and politics KIJ, Vol. 32.4	Knowledge INTERNATIONAL JOURNAL	https://www.researchgate.net/publication/355046456_Modern_music_nationalism_and_relation_between_music_and_politics_KIJ_Vol_324
7	Kristina Perkola	"Music practices in Kosovo (before 1950s): On the background of amateurism and cultural-artistic societies activity's"	International Conference on Music 2022	https://knowledgecenter.ubt-uni.net/conference/2022/all-events/53/
8	Kristina Perkola	Mythological figures 'the myth of Orpheus' in World and Albanian musical creativity	International Conference on Music 2022	https://knowledgecenter.ubt-uni.net/conference/2021UBTIC/all-events/61/
9	Kristina Perkola	Hrvatski skladatelj Vatroslav Lisinski u albanskoj literaturi i na glazbenoj sceni Kosova	GLAZBA, UMJETNOSTI I POLITIKA: REVOLUCIJE I	https://hmd-music.org/wp-content/uploads/2022/02/Zbornik_Lisinski_Jelacic_s-predgovorom.pdf

			RESTA URACIJ E U EUROPI I HRVAT SKOJ 1815.- 1860.	

Tabela V. Ligjëratat-prezantimet, ligjërues i ftuar në universitet dhe punëtori shkencore nga lëmi i kandidatit

Nr	Autorët (renditja si në Ligjërate/Prezantim)	Titulli i ligjëratës	Lloji i ligjëratës (Universitet, Punëtori Shkencore)	Viti, Vendi
	////			

Nr	Kontributi (redaktor/recensent)	Autori/ët e punimit	Titulli i punimit të recensuar	Revista e cila është redaktuar ose për të cilën është shkruar recensioni	Vendi, Viti
	Recensente e librit shkollor	Kristina Perkola	Arti muzikor 8 Edukata muzikore per klasën 8	Shtëpia botuese - Albas.	Prishtinë 2021
	Recensente e librit shkollor	Kristina Perkola	Arti Muzikor 4 Edukata muzikore për klasën 4	Shtëpia botuese - Albas.	Prishtinë 2022

3. Përvoja menaxhuese, angazhimet profesionale dhe udhëheqja në hulumtim

(Në këtë pjesë të raportit shënohen pozitat dhe funksionet udheheqese, projektet shkencore dhe projektet e tjera në të cilat ka marrë pjesë kandidati, statusi i tij në projekt, programi prej të cilit është financuar projekti, çmimet dhe mirënjohjet, kualifikimet e ndryshme, patentat, inovacioni etj. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).

Redaktore në hartimin e zërave në kuadër të realizimit të Projektit të Akademisë" Fjalori Enciklopedik i Kosovës

4. Mobiliteti i kandidatit/es

(Në këtë pjesë të raportit shënohen universitetet në të cilat ka studiuar kandidati, si dhe institucionet e tjera në të cilat ai ka qëndruar për qellime pedagogjike shkencore, qendrime: hulumtuese jashtë vendit etj. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse per te dhenat e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).

//////

Përfundimi dhe propozimi

(Anëtaret e Komisionit vlerësues janë të obliguar që të shkruajnë një arsyetim të shkurtër për kandidatin të cili propozohet si bashkëpunëtorë i jashtëm. Ata janë të obliguar që të paraqesin në mënyrë të qartë propozimin e tyre vetëm për një kandidat për një pozitë (ose për më tepër kandidatë, nëse ashtu është kërkuar me konkurs). Komisioni vlerësues përmbledh të dhënat për kandidatët që kanë aplikuar dhe sjell konkludimin dhe propozimin e arsyetuar për kandidatin dhe titullin në të cilin propozohet

(sipas kërkesave të konkursit, Statutit dhe pozitës së shpallur) për kandidatin i cili propozohet për pozitën e shpallur. Kjo pjesë e raportit është e përbashkët për të gjithë kandidatet, ndërse 4 kapitujt paraprake shkruhen për secilin kandidat veç e veç (për te gjithë kandidatët të cilët i plotësojnë kushtet për aplikim sipas Statutit dhe konkursit).

Komisioni vlerësues i formuar me Vendimin me numër prot.246 të Këshillit të Fakultetit të Edukimit te dates 20.10.2023 të Universitetit "Isa Boletini" në Mitrovicë, duke u bazuar në Statutin e UIBM, Rregulloren për procedurat vlerësuese lidhur me angazhimin e bashkëpunëtorëve të jashtëm në UIBM, me nr. prot. 1670 të datës 28.9.2021 si dhe konkursin publik të datës 10.10.2023, nr.prot.2067, pas shqyrtimit dhe vlerësimit të dokumentacionit të kandidatëve, konstaton:

1. **Kristina Perkola**-Nuk e plotëson kriterin e kërkuar sipas pikës 2.1 të nenit 7 të Rregullores për procedurat vlerësuese lidhur me angazhimin e bashkëpunëtorëve të jashtëm në UIBM, me nr. prot. 1670 të datës 28.09.2021, (nuk e ka gradën shkencore Doktor i Shkencave). E njejta ka sjell dokumentin që vërteton se ka të regjistruar semestrin e gjashtë të studimeve doktorale në Universitetin e Zagrepit Akademia e Muzikës drejtimi i Muzikologjisë. Aplikuesja plotëson pikën 2.2 të nenit 7 të rregullores përkatëse.

2. **Elizabetë Qarri** Nuk e plotëson kriterin e kërkuar sipas pikës 2.1 të nenit 7 të Rregullores për procedurat vlerësuese lidhur me angazhimin e bashkëpunëtorëve të jashtëm në UIBM, me nr. prot. 1670 të datës 28.09.2021, (grada shkencore nuk është nga lëmia përkatëse, respektivishte lëndëve për të cilat është shpallur konkursi)

Si rrjedhim: Komisioni vlerësues mbështetur në pikën 5 dhe 6 të nenit 7 të rregullores me nr. prot. 1670 të datës 28.9.2021, propozon kandidaten Kristina Perkola për tu angazhuar në lëndët e shpallura nga konkursi i shpallur me dt 14.09.2022 nr.prot.2046, si kanditdate që i plotëson me për së afërmi kriteret e konkursit.

Nënshkrimet origjinale nga anëtarët e Komisionit vlerësues:
[*të shënohet thirrja e saktë akademike*]

1. Prof. ass. Sarandë Kika Bahtiri, kryetare
2. Prof. asoc.dr. Besa Luzha, anëtare
3. Prof. ass. dr. Adhurim Rasimi, anëtar

Datë: 28 / 10 /2023