



**PhD. Cand. Kristina Perkola**

Phd. Cand. Kristina Perkola është ligjeruese në UBT nga viti 2020, Departamenti: Muzika Moderne Prodhimi Digjital dhe Menaxhmenti, ku ligjëron disa lëndë profeisonale muzikore si: Harmoni I dhe II, Analiza e Formave muzikore I dhe II, kurse nëmësimdhënie ka përvojë profesionale nga viti 2009. Ajo ka mbaruar dy studime Bachelor në Pedagogji muzikore (2009) dhe Muzikologji (2011) dhe studimet MA në Fakultetin e Arteve në Prishtinë (2013), kurse aktualisht është në prag të përfundimit të studimeve të doktoraturës në Universitetin e Zagrebit, në drejtimin e Muzikologjisë me mentor. Prof. dr. sc. Stanislav Tuksar me temën: *History of Art Music and Musicology in Kosovo from 1945-2020*. Me hulumtimet dhe punimet e saj shkencore është një ndër personalitetet muzikore më aktive në fushën e muzikologjisë në Kosovë.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3566-0522>

RESEARCH GATE: [https://www.researchgate.net/profile/Kristina\\_Perkola](https://www.researchgate.net/profile/Kristina_Perkola)

Web of Science ResearcherID: JVO-6655-2024

Email: [kristina.palokaj@ubt-uni.net](mailto:kristina.palokaj@ubt-uni.net)

| <b>PUBLIKIMET SHKENCORE</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Revistat Shkencore</b>  |  |  |
| <i>Titulli i punimit</i>   | <i>Emri i Revistës</i>                   | <i>Viti / Volumi / faqet</i>   |
| Disa muzikantë me origjinë shqiptare në kulturat mediterane dhe transferet kulturore gjatë shekujve XIV-XIX* | <i>Studime Shoqërore</i>                 | 10 (2024), 295-308.<br><a href="https://ashak.org/botime/studime-shoqerore-10/">https://ashak.org/botime/studime-shoqerore-10/</a>           |
| Ekselencia profesionale e një brezi të ri muzikantësh: Analizë e shkurtër e repertorit dhe                   | <i>KohaDitore – shtojca për kulturë.</i> | (26 maj 2024)<br><a href="https://www.koha.net/shtojca-kulture/420843/ekselenca-">https://www.koha.net/shtojca-kulture/420843/ekselenca-</a> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| performancave muzikore nga turneu koncertal i korit dhe orkestrës së shkollës së muzikës “Prenk Jakova” në Prishtinë          |   | <a href="#">profesionale-e-nje-brezi-te-ri-muzikantesh</a>   |
| Dy jetë për muzikë  | <i>Libër monografik</i>   | 2023, 164 fq.  |
| Jeta dhe krijimtaria e kompozitorit Rauf Dhomi, -   | <i>Turneu koncertal kushtuar kompozitorit Rauf Dhomi – Broshurë</i>   | (8-16 Maj 2024).   |
| Narrative Observation about Music Institutionalization through Music Educational Institutions in Kosovo (1948-2020),          | <i>Rast Müzikoloji Dergisi, Turkey</i>  | (2023) Vol.11 Issue 4, 529-547.<br><a href="https://dergipark.org.tr/en/pub/rastmd/issue/82259/1327447">https://dergipark.org.tr/en/pub/rastmd/issue/82259/1327447</a>   |
| Music in Kosovo: Three Lives of the City Symphony Orchestra in Prishtina  | <i>International Review of Aesthetics and Sociology of Music</i>  | Vol. 54 (2023) 2: 319-352<br><a href="https://www.researchgate.net/publication/377472352_Music_and_Politics_in_Kosovo_Three_Lives_of_the_City_Symphony_Orchestra_in_Prishtina_1950-2020">https://www.researchgate.net/publication/377472352_Music_and_Politics_in_Kosovo_Three_Lives_of_the_City_Symphony_Orchestra_in_Prishtina_1950-2020</a> |
| SOLFEGJO FILLESTARE<br>Autore: Violeta Krasniqi & Kristina Perkola  | <i>Libër për fillestarë</i>   | Artini, 2022.  |
| The Beginning of Research on Ethnomusicology and Historical Musicology in Kosovo: Background, Research and main Publications* | <i>Arti Musices</i>   | Vol 53/1, 2022, 129-143.<br><a href="https://hrcak.srce.hr/clanak/406436">https://hrcak.srce.hr/clanak/406436</a>  |
| Hrvatski skladatelj Vatroslav Lisinski u albanskoj literaturi i na glazbenoj sceni Kosova”                                    | <i>Music, Arts and Politics: Revolutions and Restorations in Europe and Croatia 1815- 1860</i>                                    | pp. 253-261, 2022.<br><a href="https://www.academia.edu/76192296/Hrvatski_skladatelj_Vatroslav_Lisinski_u_albanskoj_literaturi_i_na_glazbenoj_sceni_Kosova">https://www.academia.edu/76192296/Hrvatski_skladatelj_Vatroslav_Lisinski_u_albanskoj_literaturi_i_na_glazbenoj_sceni_Kosova</a>  |
| Fahri Beqiri (1936-2021), Figurë e shquar e universit muzikor shqiptar.   | <i>Publikim ne broshurën e koncerteve përkujtimore për nder të jetës dhe veprës së profesor Fahri Beqirit)</i>                    | Maj 2022   |
| Mbi jetën dhe krijimtarinë e Aleksandër Peçit,  | <i>Publikim në broshurën e aktiviteteve dhe koncertit të shkollës së muzikës Prenk Jakova, për nder të 70 vjetorit të lindjes</i> | (Qershor 2021).  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <i>së kompozitorit Aleksandër Peçi</i>  |  |
| Musical activity of some musicians of Albanian origin in Mediterranean cultures between 14th – 19th century  | <i>Between central Europe and the Mediterranean; music literature and the performing arts, (Eds): Ivana Tomic Feric and Antonela Maric.</i> | pp. 373-381.   |
| Modern music nationalism and relation between music and politics   | <i>Knowledge International Journal</i>  | Vol.32, 2018, pp.503-506.  |
| Autore në hartimin e teksteve të 27 zërave të vegjel (personaliteteve), në kuadër të realizimit të projektit të Akademisë së Shkencave dhe Arteve të Kosovës | <i>Fjalori Enciklopedik i Kosovës I dhe II</i>  | <a href="mailto:ashak@ashak.org">ashak@ashak.org</a>   |
| 70 Vjet nga themelimi i shkollës së muzikës Prenk Jakova, Prishtinë (1949-2019)  | <i>DIELLI DEMOKRISTIAN</i>  | No.39, 2019 fq.30-33<br><a href="https://dielli-demokristian.at/al/wp-content/uploads/2020/03/Nr.-39-Revista-DIELLI-DEMOKRISTIAN-VJENE-Vjene-dhjetor-2019-.pdf">https://dielli-demokristian.at/al/wp-content/uploads/2020/03/Nr.-39-Revista-DIELLI-DEMOKRISTIAN-VJENE-Vjene-dhjetor-2019-.pdf</a>          |
| Akil M. Koci, kompozitor me afinitet ndaj tingullit modern   | <i>DIELLI DEMOKRISTIAN</i>  | No. 35 Dhjetor 2018 fq.43-44.<br><a href="https://dielli-demokristian.at/al/wp-content/uploads/2020/03/Nr.-35-Revista-DIELLI-DEMOKRISTIAN-VJENE-Vjene-dhjetor-2018-.pdf">https://dielli-demokristian.at/al/wp-content/uploads/2020/03/Nr.-35-Revista-DIELLI-DEMOKRISTIAN-VJENE-Vjene-dhjetor-2018-.pdf</a> |
| Akil Mark Koci, kompozitor me afinitet ndaj tingullit modern,  | <i>Gazeta 55, Kontrapunkt</i>   | Nnr. 69. Janar 2017, fq.10   |
| Akil M. Koci – me rastin e 80 vjetorit të lindjes së kompozitorit  | <i>DIELLI DEMOKRISTIAN</i>  | FQ. 36-37<br><a href="https://dielli-demokristian.at/al/wp-content/uploads/2020/03/Nr.-35-Revista-DIELLI-DEMOKRISTIAN-VJENE-Vjene-dhjetor-2018-.pdf">https://dielli-demokristian.at/al/wp-content/uploads/2020/03/Nr.-35-Revista-DIELLI-DEMOKRISTIAN-VJENE-Vjene-dhjetor-2018-.pdf</a>                     |
| Mbi figurën dhe krijimtarinë e Vinçenc Gjinit,   | <i>Suplementi muzikor Kontrapunt, Gazeta55, Tiranë.</i>   | 2010   |
| Aspekti estetik në veprat e kompozitorit Vinçenc Gjini   | <i>Suplementi muzikor - Kontrapunkt Gazeta 55</i>   | Nr.2. Tetor 2010, Tiranë   |

| <b>Përmbledhje (abstrakte) nga Konferenca Shkencore Kombëtare dhe Ndërkombetare</b>  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Titulli i punimit</b>   | <b>Konferenca</b>  | <b>Viti/Linku</b>   |
| Vlera historike e kontributit dhe veprimtarisë së Shefqet Pllanës në fushën e folkloristikës dhe etnomuzikologjisë   | Konferencë shkencore në Institutin Albanologjik  | (17 Prill 2024).  |
| Resisting Time and Innovation: The Enduring Musical Heritage of Rexho Mulliqi and Nexhmije Pagarusha   | 12TH UBT International Conference 28 Oct 2023  | <a href="https://www.ubt-uni.net/sq/hulumtues-nga-vendi-dhe-rajoni-prezantuan-punime-te-ndryshme-ne-kuader-te-konferences-se-muzikes-moderne-prodhimit-digjital-dhe-menaxhimit-ne-ubt/">https://www.ubt-uni.net/sq/hulumtues-nga-vendi-dhe-rajoni-prezantuan-punime-te-ndryshme-ne-kuader-te-konferences-se-muzikes-moderne-prodhimit-digjital-dhe-menaxhimit-ne-ubt/</a> |
| Music practices in Kosovo (before 1950s): On the background of amateurism and cultural-artistic societies activity's"  | UBT Konferenca Ndërkombëtare 2022 (29.10.2022)   | <a href="https://www.ubt-uni.net/sq/konferenca-nderkombetare-e-muzikes-moderne-solli-shume-te-gjetura-shkencore-ne-fushen-e-muzikes/">https://www.ubt-uni.net/sq/konferenca-nderkombetare-e-muzikes-moderne-solli-shume-te-gjetura-shkencore-ne-fushen-e-muzikes/</a>   |
| Kosovar musicology vs. world musicological trends of recent years"   | 9th UBT International Conferencea, 2020  | <a href="https://knowledgecenter.ubt-uni.net/conference/2020/all_events/98">https://knowledgecenter.ubt-uni.net/conference/2020/all_events/98</a>   |
| Hrvatski skladatelj Vatroslav Lisinski u albanskoj literature I glazbenoj sceni Kosova, The Croatian composer Vatroslav Lisinski in Albanian literature and on the musical stage of Kosovo | 14th Conference: Music, Arts and Politics: Revolutions and Restorations in Europe and Croatia, Zagreb, October 2019, Croatian Academy of Sciences and Arts | 16.10.2019<br><a href="https://www.academia.edu/45000361/Music_Arts_and_Politics_Revolutions_and_Restorations_in_Europe_and_Croatia_1815_1860">https://www.academia.edu/45000361/Music_Arts_and_Politics_Revolutions_and_Restorations_in_Europe_and_Croatia_1815_1860</a>   |
| Selim Ballata kompozitor, kantautor, instrumentist e pedagog, me rastin e 70 vjetorit të lindjes   | Konferencë muzikologjike në kuader të Festivalin Ditët e Muzikës Kosovare Art Qendër - Fakulteti i Arteve  | 03. 12. 2015  |